

ORIENTAÇÕES

O que deve saber antes de começar a criar

Preparação do ficheiro gráfico para impressão

DIMENSÕES: Para garantir uma excelente qualidade do produto final e evitar problemas, é essencial manter inalterados o formato da página e a faca de corte. Qualquer alteração pode comprometer a precisão do corte e a fidelidade do resultado ao projeto gráfico original.

CORES PANTONE®: Converta para quadricromia todas as cores Pantone e, em geral, as cores diretas que não sejam cores técnicas.

PRETO PROFUNDO: Para obter um preto intenso e uniforme em fundos extensos ou grandes elementos gráficos, utilize C=40%, M=40%, Y=40%, K=100%. Esta mistura produz um preto denso e visualmente homogêneo.

CINZENTOS NEUTROS: Para obter uma escala de cinzentos neutra e sem dominantes de cor, utilize apenas o canal preto, por exemplo C=0%, M=0%, Y=0%, K=50%.

GUARDAR O FICHEIRO: Inclua no ficheiro a faca de corte fornecida pela HelloPack e mantenha as cores originais para evitar erros de interpretação. Guarde o ficheiro em CMYK, em formato PDF, com a predefinição Impressão de alta qualidade.

SANGRIA: Para evitar margens brancas indesejadas ao longo das linhas de corte, prolongue as imagens e as cores de fundo até à linha roxa indicada como Sangria no modelo. Estes elementos devem ultrapassar a linha magenta de Corte em pelo menos 3 mm.

DISTÂNCIAS DE SEGURANÇA: Mantenha os elementos gráficos importantes a pelo menos 3 mm das linhas de corte e vinco, para os proteger e evitar que fiquem demasiado próximos destas zonas.

RESOLUÇÃO DAS IMAGENS: Todas as imagens devem ter pelo menos 300 ppi para garantir uma qualidade ideal e detalhes bem definidos. As imagens bitmap não devem ultrapassar 600 ppi, para evitar ficheiros demasiado grandes e atrasos no processamento da impressão.

ORGANIZAÇÃO DAS CAMADAS: Mantenha a faca de corte e o design em camadas separadas. Isto facilita as alterações e evita sobreposições indesejadas. Antes de enviar, elimine camadas ocultas e elementos que não se destinem à produção final.

TRAÇOS: Para uma impressão ideal, as linhas do ficheiro gráfico devem ter pelo menos 0,3 pt (0,1 mm) de espessura.

SOBREIMPRESSÃO E EFEITOS GRÁFICOS: Todas as linhas da faca de corte devem ter cobertura a 100% e a sobreimpressão ativada. Evite sombras, gradientes e transparências, pois podem causar problemas na conversão e na saída.

Preparação dos acabamentos premium HelloPack - Ouro, Prata e Verniz em relevo

FOIL OURO E PRATA: Para decorações a ouro ou prata, utilize as cores diretas FoilPiatto e FoilRilievo, com cobertura a 100% e sobreimpressão ativada. Não reproduza também em quadricromia o elemento enobrecido, para evitar erros de registo.

VERNIZ EM RELEVO: Para efeitos de verniz em relevo, utilize a cor direta Scodix e aplique o mesmo procedimento de sobreimpressão para obter detalhes bem definidos.

DISTÂNCIA DE SEGURANÇA DOS ACABAMENTOS: Mantenha as áreas decoradas a pelo menos 1 mm das linhas de corte e vinco.

OUTROS ASPETOS: Não aplique acabamentos em áreas extensas: não devem ultrapassar 15% da superfície total da caixa. Em texto enobrecido, a espessura do traço e o espaço entre caracteres devem ser superiores a 0,35 mm. Mantenha Acabamento, Faca de corte e Design em três camadas separadas e por esta ordem.

Conselhos gerais para uma impressão perfeita

TEXTO: O texto deve ser bem legível e ter um tamanho superior a 4 pt. Utilize apenas K=100% para texto preto, códigos de barras e códigos QR pretos.

ESPESSURA DAS LINHAS: Utilize linhas com pelo menos 0,425 pt (0,15 mm), para que permaneçam visíveis e bem definidas no produto final.

Antes de alterar a faca de corte, envie o ficheiro atualizado para o apoio técnico através de hello@hellopack.com. Avaliaremos a viabilidade e enviaremos um orçamento personalizado.

Se tiver dúvidas sobre a preparação do ficheiro ou quiser maior segurança quanto ao resultado, a equipa HelloPack está disponível para ajudar. Peça a verificação do seu projeto através de hello@hellopack.com.